

Picaflor (hembra) de Juan Fernández (*Sephanoides fernandensis*). Esta ave habita en los jardines, arbustos y matorrales de la isla.

EDUARDO HERREROS DE LANTUÑO



VOLUMEN | Gran despliegue visual:

Libro rescata la extraordinaria FAUNA CHILENA

"Fauna, un recorrido por el endemismo de Chile" es el nombre de esta publicación de lujo —con notables imágenes— que da cuenta de la riqueza y singularidad de numerosas especies de nuestro país. Publicado por el Banco Santander y el Museo de Arte Precolombino, este trabajo está disponible en descarga gratuita.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Cristián Hernández, director del Departamento de Zoología de la Universidad de Concepción, señala a "Artes y Letras" que lo endémico es aquello propio del área, es algo que ha tenido una historia conjunta, evolutiva con el área que se está estudiando. "Por ejemplo, los endemismos de Chile, en general, son las especies que solo habitan en nuestro país o en sus alrededores y que no están en ninguna otra parte más del mundo. Contamos con especies endémicas muy carismáticas, como la ranita del Loa, que solo habita el río Loa y si la perdemos, perdemos todo un linaje evolutivo, toda una historia de la ecología que nunca más vamos a recuperar", expresa.

El profesional es coeditor y uno de los autores del libro "Fauna, un recorrido por el endemismo de Chile" que acaba de publicar el Banco Santander y el Museo Chileno de Arte Precolombino, en conjunto con la Universidad de Concepción, la Ilustre Municipalidad de Santiago y la Fundación Larraín Echeñique.

Tal como se lee en este volumen, en nuestro país, el 25 por ciento de las 31.099 especies nativas son endémicas. Del grupo de los anfibios, por ejemplo, se pueden reconocer treinta y siete especies endémicas (61,7 por



"FAUNA, UN RECORRIDO POR EL ENDEMISMO DE CHILE"

Banco Santander y Museo Chileno de Arte Precolombino
273 páginas, 2023
Descarga gratuita en www.banco.santander.cl

ciento del total), mientras que se han reportado ciento treinta y cinco especies endémicas de reptiles. Con respecto al número de aves endémicas, alcanza aproximadamente once especies y entre ellas figuran el cachudito de Juan Fernández, el canastero, la chiricoca, el choroy, el churrete costero, el churrín, la golondrina de mar pincoya, la perdiz chilena, el picaflor de Juan Fernández, el rayadito de Más Afuera, el tapaculo o la turca.

Hernández afirma, a través de una entrevista por Zoom, que en este terri-

torio contamos con una fauna extraordinaria. "Siempre hago un paralelo con los bosques tropicales donde, sin duda, la fauna es riquísima e inmensa, pero Chile tiene una particularidad. Tenemos la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, el desierto en el norte y mar hacia el sur. Por lo tanto, las especies han evolucionado, han cambiado, se han adaptado a un ambiente particular, y eso genera una fauna endémica muy propia, además muy rica en colores, en diversidad, en hábitos y poco conocida. Fue muy afortunado que para los Juegos Panamericanos se usara como mascota a Fiu: el pájaro de los sietecolores", manifiesta.

Material de educación

Hasta la fecha, el Banco Santander —en alianza con el Museo de Arte Precolombino y vía Ley de Donaciones Culturales— ha editado 37 libros de lujo. Román Blanco, gerente general y *country head* de Santander Chile, advierte que esta colaboración busca impactar y "ser un aporte al patrimonio histórico, cultural, natural y científico de nuestro país". Junto con ello, explica, todos los

títulos publicados están disponibles para descarga gratuita desde la página web del banco y que ojalá lleguen a los colegios, "que niños y adultos los lean, conozcan un punto de vista de la historia y se maravillen con cada página y sus hermosas fotografías", cierra Blanco.

Josefina García, directora de Relaciones Institucionales y Cultura de Santander, complementa que, al hacer esta publicación en formato digital, "ayuda a que el libro esté disponible para todos y sea un gran material de educación".

El abogado y arqueólogo Carlos Aldunate, presidente del comité directivo del Museo Chileno de Arte Precolombino y de la Fundación Larraín Echeñique, es el editor de "Fauna: un recorrido por el endemismo de Chile". El profes-



Pudú (*Pudu pudu*). Parque Tantauco, el ciervo más pequeño del mundo.



Zorro gris o chilla (*Lycalopex griseus*). Se encuentra camino a Punta Choros, en la Región de Coquimbo.

sional comenta que, a diferencia de los otros libros, decidieron convocar a todo un equipo de expertos de un plantel universitario. "La Universidad de Concepción tiene uno de los mejores departamentos y museos de zoología del país. ¡Es una maravilla!", acota. El editor señala que les interesó dar cuenta de la na-



Monito del monte (*Dromiciops gliroides*). Emparentado con géneros de Australia. Un "fósil viviente".



Fardela blanca o de patas rosadas (*Ardena creatopus*). Quintero, Valparaíso.

turaliza a lo largo del territorio y, en especial, de los peligros que corren varias especies. "El endemismo está sufriendo hoy día por muchos motivos, en primer lugar, por la introducción, a través del hombre, de otras especies que amenazan a esta fauna endémica que es más débil. Y está el cambio climático, que ha incidido en la conservación", apunta. Carlos Aldunate también valora en este volumen la referencia a los animales en la cosmología de los pueblos originarios. "El libro está sazonado, si se puede decir así, de recuadros que hablan, por ejemplo, del picaflor, que era el dios de los atacameños. Hay importantes mitos mapuches de la creación y el diluvio, protagonizados por serpientes, ritos propiciatorios de caza

de cetáceos en el arte rupestre de la costa norte y en la cosmología del extremo sur, creencias sobre la transformación de humanos en animales a través de ritos chamánicos para adquirir sus atributos de fuerza, agilidad y astucia u otra habilidad, como la de la araña patrona de las tejedoras mapuches", dice este arqueólogo. El profesional concluye que este proyecto ofrece al lector un barrido de norte a sur y que, además de la fauna endémica, "quisimos poner a la fauna emblemática, como el huemul, el cóndor, el puma y los guanacos. No son únicos de Chile, pero sí muy importantes para nuestra cultura", cierra Carlos Aldunate.

Este trabajo suma valiosos aportes de especialistas en la materia. Entre otros, escriben Claudio Correa, sobre el norte árido; José Berenguer desarrolla la maldad y humanidad en el arte de la antigua Atacama; Vivian Araya despliegan la zona de los rrales, y Enrique Rodríguez-Serrano, Paulo Vallejos-Garrido, Cristián E. Hernández y R. Eduardo Palma profundizan en torno a Aysén y Magallanes.

Enrique Rodríguez-Serrano es académico, especialista en mamíferos y director del Museo de Zoología de la Universidad de Concepción. Además es coeditor de este volumen y también publicó, junto a Margarita Marchant San Martín, el capítulo "La fauna de Chile: su historia geológica y biológica". Ahí, entre otros aspectos, ambos abordan el legado de Gondwana: un supercontinente que estuvo formado por todas las masas de tierra que tiene actualmente el hemisferio sur, más lo que hoy corresponde a la India. A juicio de los investigadores, los vestigios más notables de esta conexión ancestral se manifiestan en la exuberancia del bosque valdiviano. "Nuestros bosques australes, compuestos especialmente de árboles del género *Nothofagus* son los que estaban en Gondwana. Las especies más emparentadas con nuestros *Nothofagus* están en Nueva Zelanda, donde se rodó la película 'El Señor de los Anillos', y esa misma flora es la que conserva una fauna extraordinaria", expresa. Rodríguez-Serrano afirma que "nuestra fauna valdiviana es alucinante, con ejemplares como el monito del monte, la comadreja trompuda: un marsupial chiquitito de hábitos carnívoros que prácticamente nadie conoce o la güña (un gato). Hay ahí un ecosistema único. Siempre nos comparamos con National Geographic o Animal Planet, pero acá tenemos especies muy singulares", cierra.